

復曲能「和田酒盛」名古屋公演  
**信長公が最後に観たもの**

令和三年十二月十一日(土)  
 午後二時開演

ご挨拶 復曲能「和田酒盛」と「不逢森」(反魂香)

お話し 織田信長と梅若家

梅若長左衛門

お話し 曾我物語と和田酒盛

愛知大学文学部教授

山田邦明

番外曲

大磯 独鼓

加藤真悟

久田舜一郎

反魂香 独吟

久田勘鷗

仕舞

敦盛 クセ

梅若万三郎

敦盛 キリ

梅若万佐晴

二人静 キリ

梅若長左衛門

観世喜正

小袖曾我

梅若志長

梅若紀長

お話し 復曲能「和田酒盛」の見どころ

昭和音楽大学講師

丹羽幸江

休憩二十分

能

虎御前 長谷川晴彦

朝比奈 古室知也

曾我五郎 梅若久紀

復曲 曾我十郎 加藤真悟

和田酒盛

義盛 梅村昌功

郎等 舘田善博

虎ノ母 野村又三郎

家人 奥津健太郎

大鼓 大倉正之助

小鼓 久田舜一郎

笛 小野寺竜一

梅若長左衛門

後見 梅若万三郎

梅若万佐晴

地謡

梅若志長 遠田 修  
 中村政裕 梅若紀長  
 青木健一 観世喜正  
 梅若泰志 八田達弥

終了予定 午後四時三十分

おおいそ  
**大磯**

曾我十郎祐成と心を通わせた遊女・大磯の虎御前の物語である。現行曲にはないが、江戸時代の謡本が残っており、三番目物に仕立てられている。十郎は本懐を遂げるも虎御前の暮る想いは消えがたく僧に回向を頼む前場の最後の部分を謡う。

はんこんこう あわでのもり  
**反魂香(不逢森)**

尾張国萱津で娘を失った父は反魂香を焚く。かつて、漢の武帝は愛する李夫人を失った折に反魂香を用い、李夫人の姿を見たが近づくとその姿が消えてしまったという。煙の中に娘の姿を見た父もまた、袖にすがろうとするも、娘の姿は消えてしまったのだ。 ※謡物の乱曲として伝わる「反魂香」は、魔曲となった「不逢森(あわでのもり)」の一節です。

あつもり  
**敦盛**

生前の敵・熊谷直実の前に現れた平敦盛の霊は、寿永の秋の都落ちや須磨での侘しい暮らし、一門の末路を語る《クセ》。そして、一ノ谷の戦に敗れ沖の船に逃れるとこは出家し蓮生法師となった直実を救すといひを頼むのだった《キリ》。 ※「敦盛」というと、ドラマ等で信長公が「人間五十年」と謡い舞う場面が有名ですが、これは【幸若舞】。【能】の敦盛にその詞章はございません。

ふたりしずか  
**二人静** キリ

源義経の吉野落ちに所縁のある吉野山勝手明神。供物の若菜を摘む女に乗り移った静の霊。憑依された菜摘女が舞い始めると、寄り添うように静の亡霊も現れ、世に名を残した義経の思い出を共に語り舞う。風に舞い散る山桜に義経の学枯盛衰を重ねた静は引いを頼むと姿を消した。

わださかもり  
**和田酒盛**

頼朝の富士の巻狩で敵の工藤祐経を討つことを決めた十郎は大磯へ出向き遊女・虎御前に別れを告げる。そこに和田義盛が虎の宿で休息を取り、虎と十郎は宴席を共にする。座興に好きな相手に盃を向ける「思い差し」が提案されると虎は十郎に盃を向ける。それを見た三浦一門は今にも十郎に打ちかかるとうとする。そこへ弟の五郎時致が駆けつけて朝比奈(義盛の子)と組み合うが、十郎が二人を引き離す。十郎の申し出により朝比奈と五郎が相舞を舞い、やがて十郎も加わり、その後、和田、曾我の地へと帰って行く。

〈復曲能を観る会〉とは

「能と狂言の力で人と人を繋ぎたい」「復曲は埋もれた文化遺産の発掘」このふたつを柱に、復曲能の公演活動を通じて古人が大切にしていた文化を再認識し、一般の方々への能狂言講座、子どもたちへの能狂言教室などを行いながら、「生きていく伝統芸能を未来に繋げたい」この志を同じくする能楽師の加藤真悟、長谷川晴彦、古室知也、奥津健太郎が集い、令和三年五月八日、任意団体〈復曲能を観る会〉を設立しました。

設立後、初の本格的公演である令和三年十二月十一日の名古屋公演の企画は、文化庁 ARTS for the future 事業の採択を得ました。今後は継続的・発展的に活動し、より公共性の高い組織を目指しています。

あわでのもり  
**復曲能「不逢森」プロジェクト始動**

今回の公演で独吟として謡われる「反魂香」は現在演じられていない「不逢森」の一部で、観世流では乱曲として伝わっています。この尾張を舞台とした能「不逢森」を復曲するプロジェクトを始動いたします。この活動を多くの皆様にご覧いただきたく、〈復曲能を観る会〉LINE 公式アカウントをスタートしました。ご登録いただいた方には、活動について最新の情報をお送りいたします。是非、LINE のお友だち申請をしていただき、当会の活動をご支持、ご支援いただきたくお願い申し上げます。  
 \*LINE 「ホーム画面」⇒右上の「友だち追加」の検索にてID @230civmi を検索、または右のQRコードから「友だち追加」をお願い申し上げます。

LINE QRコード



名古屋能楽堂へのMAP



【席料】(全席指定)

正面S席 5,000円  
 正面・脇正面A席 4,000円  
 中正面・脇正面B席 3,000円

※ご来場の際は、国・地方自治体の方針に基づく新型コロナウイルス対策にご協力をお願いいたします。

名古屋能楽堂座席表



【チケット発売所】

- 名古屋能楽堂 TEL.052-231-0088
- 名古屋市文化振興事業団チケットガイド TEL.052-249-9387
- カンフェティ 0120-240-540 通話料無料有人対応(平日10:00~18:00)
- イープラス <http://eplus.jp>
- 復曲能を観る会 045-481-8704 (加藤) [hukkyokunouwomirukai@gmail.com](mailto:hukkyokunouwomirukai@gmail.com)



Confetti



イープラス

※出演者および内容等の変更の場合は何卒ご了承ください。